

我眼中的专业--视觉传达设计

1、 该专业近 3-5 年专业建设成果

视觉传达设计专业前身为广告学专业，具有 20 年的办学历史，后经学科划分，于 2014 年由辽宁省教育厅批准成立视觉传达设计专业。专业以沈阳建筑大学建筑土木特色为依托，坚持“融素质教育与专业教育、知识传授与能力培养、基础教学与特色教学为一体”的教育理念，主要培养适应我国经济发展建设需要的高层次应用型人才，并于 2016 年获评辽宁省普通高等学校转型发展试点专业。

目前，视觉传达设计专业现有专任教师 10 人，硕士研究生导师 7 人。核心课程构架包括基础训练类课程、平面设计类课程和综合媒体类课程三个教学板块。专业共有视觉传达设计专业微机室、视觉与空间创意实验室、摄影摄像工作室三个实验室。与学院的环境艺术实验室、学校的大学生创新创业中心等 5 个对外开放实验区配合使用，总体面积达到 750 m² 以上，设备精良，可以满足校内实习实践教学的需求。专业在教学的同时，可承揽平面设计、品牌形象设计、影视形象的拍摄与录制、影视后期的编辑与整理、微电影的制作、CG 特效制作等设计工作。学生毕业后，可以在企事业单位担当视觉设计、平面设计、交互设计等，以及从事创意、策划和管理等相关工作。





2、 该专业近三年就业工作成绩

近年来，视觉传达设计专业有了长足的发展，自 2014 年视传专业成立之初，专业于 2016 年获评辽宁省普通高等学校转型发展试点专业；2019 年申报并结题国家教育部的质量工程《视觉传达专业实践类课程基地建设》项目；由沈阳建筑大学设计艺术学院申报，视觉传达设计专业参与的《建筑空间与媒体艺术产业学院》项目，于 2021 年 1 月被录入辽宁省普通高等学校现代产业学院名单。为进一步深化人才培养模式改革提升专业质量，专业建立起以学生为中心，坚持立德树人，严谨治学、以加强工程实践能力与创新意识互发互促为目标的“双师型”教学团队，教学工作质量不断提升，学生专业水平逐年提高，就业状态良好，学生评教满意度达 95%以上，受到社会的广泛认可。



3、 优秀在校生眼中的专业理解

我叫梅哲岩，就读于沈阳建筑大学视传专业 1801 班。曾获学校一等奖学金一次，二等奖学金一次，三等奖学金三次，社会工作奖学金、学习优秀奖学金和三好学生等荣

誉称号，获中国普通高等学校计算机设计大赛省赛三等奖。对于视觉传达设计，我认为目光所及之处皆是视传，可以融合任何设计学科。在学习欣赏分析一切美的同时客观的对市场大众进行分析，通过视觉媒介进行表现并传达给受众，体现出设计的时代特征和丰富内涵。



我叫杜金芳，沈阳建筑大学视传专业 1801 班学委。曾获学校二等奖学金三次，三等奖学金三次，社会工作奖学金两次，优秀学生干部等荣誉称号。获大学生计算机设计竞赛辽宁省三等奖，第十三届大广赛辽宁省二等奖、三等奖。我认为视觉传达设计是视觉信息传递的设计，设计师是信息的发送者，传达对象是信息的接受者，其侧重点在于功能性和视觉美学。视觉传达设计是一个综合性很强且实用的专业，所学的专业知识涉及我们生活中的方方面面。



苏林霖，沈阳建筑大学视觉传达设计专业 1801 班班长，多次获得一等奖学金、社会工作奖学金以及优秀干部等荣誉。我理解的视觉传达设计专业，即以视觉媒介为载体利用视觉符号表现并传达信息设计的专业。其内容包括平面设计、多媒体设计、品牌设计和动画装饰设计等等，是传递给大家的有效设计。



4、 杰出校友眼中的专业理解

我是何钰，2018年毕业于沈阳建筑大学视觉传达设计专业，现就职于江西工业工程职业技术学院，任专职教师。通过7年的专业学习，谈谈我对该专业的理解。专业的表达可以存在于纸媒、或存在于手机等电子设备上，亦或者包括延伸出来的体验设计、触嗅觉设计等。因此，视传专

业的就业前景宽阔，市场需求量不断增大。设计师们只要不断地提升自己的专业能力紧跟时代步伐，定能在行业领域内闯出一片天地。



我是艺术设计学院视觉传达设计专业 2018 届毕业生杜启明。就设计而言，其含义从最初的装饰和美化逐渐演变成当今内涵广阔的独立学科。视觉传达也随着时代的发展产生了变化，当下的视觉传达设计是利用多种感官和方法去传达信息和文化，实现价值的过程。所以对于我们综合能力的要求也越来越高，不仅需要掌握本专业的基础知识，也要了解其它学科和行业的基本方法，结合当下，才能创造出有价值的设计作品。



我叫蒋文强，现任沈阳源代码文化传播有限公司总经理。我认为视觉传达设计专业在社会上普遍被认为是一门单纯的平面设计专业，但结合我们所学所用，并非如此，专业涵盖很广，只要是视觉呈现的都有涉及，如摄影、海报、影视、游戏等，现在潮流元素，元宇宙等都是包含的，在视觉呈现上是有很多途径的，并不止于平面，所以在学校除了培养综合能力外，最好能有一门偏向特长，这样便于在今后的工作中能找到更适合自己的职位。

